



1956 CRÉPUSCULE SANGLANT (Red Sundown)
de Jack Arnold



1956 FAUX MONNAYEURS (Outside the Law)
de Jack Arnold avec Leigh Snowden



1956 LES DERNIÈRES HEURES DU BANDIT (Showdown
at Abilene) de Charles F. Haas avec Jock Mahoney



1956 ÉCRIT SUR DU VENT (Written on the Wind)
de Douglas Sirk avec Rock Hudson, Robert Keith



1957 QUATRE FILLES RAVISSANTES (Four Girls
in Town) de Jack Sher avec Elsa Martinelli



1957 L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (The Incredible Shrinking Man) de Jack Arnold avec Randy Stuart



1959 LONE TEXAN (The Lone Texan) de Paul Landres avec June Blair



1957 LA CITÉ PÉTRIFIÉE (The Monolith Monsters)
de John Sherwood avec Lola Albright



1959 L'HISTOIRE DE TCHAIKOVSKY (The Peter
Tchaikovsky Story) de Ch. Barton avec Narda Onyx



1959 INTRIGUES À HAWAÏ (Hawaiian Eye)
de Robert B. Sinclair



1959 TEXAS JOHN SLAUGHTER d'Harry Keller
avec Tom Tryon



1960 13 FIGHTING MEN d'Harry Gerstad
avec Carole Mathews



1960 LA FEMME SANGSUE (The Leech Woman)
d'Edward Dein avec Colleen Gray, Gloria Talbott



1960 LE CAVALIER DE FER (The Iron Horseman)
de Lesley Selander



1961 CET ENFANT EST LE MIEN (Susan Slade) de Delmer Daves avec Connie Stevens



1962 LE TUEUR FRAPPE À SEPT HEURES
(The Couch) d'Owen Crump avec Shirley Knight



1963 PATROUILLEUR 109 (PT 109) de Leslie Martinson
avec Cliff Robertson



1964 PERRY MASON: THE CASE OF THE RUINOUS
ROAD de Jesse Hibbs avec W. Hopper, Wesley Lau



1965 PERRY MASON: THE CASE OF THE BAFFLING
BUG de Vincent McEveety avec Barbara Hale



1972 BRAIN OF BLOOD d'Al Adamson
avec Regina Carrol, John Bloom



1976 THE DOOMSDAY MACHINE d'Harry Hope, Lee
Sholem & Herbert J. Leder avec Bobby Van